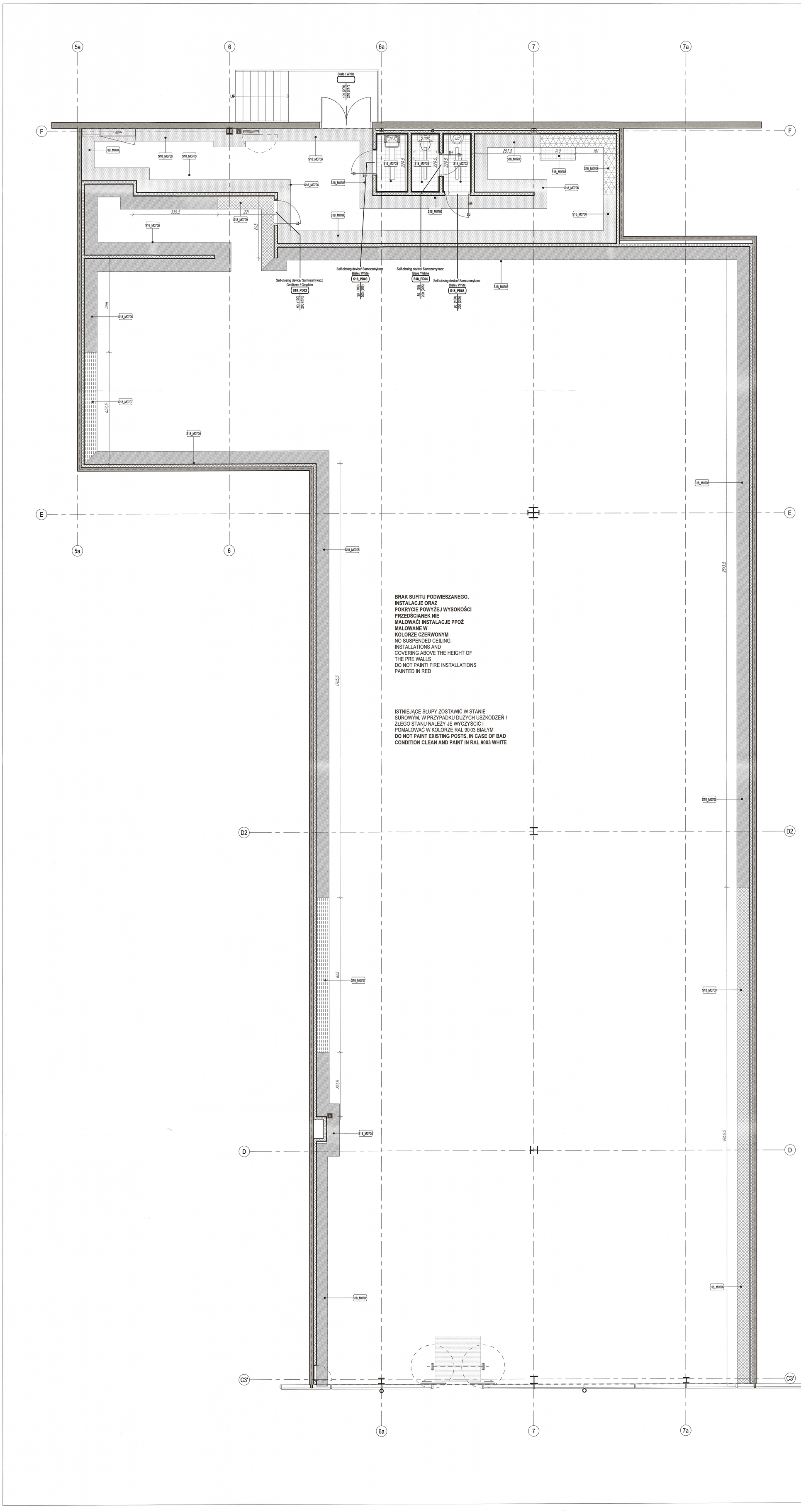

UWAGA:

1. WYMIAROWANIE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH PRZYJĄĆ WEDLUG PROJEKTU KONSTRUKCJI, NIE SKALOWAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKÓW.
2. WSZYSTKIE WYMIARY NA WSZYSTKICH ETAPACH WYKONAWSTWA SPRAWDZAĆ W NATURZE.
3. RYSUNKI ARCHITEKTONICZNE POKAZUJĄ ZASADY ROZWIĄZAŃ, OCZEKIWANE EFEKTY WIZUALNE, STANDARDY, POZIOMY, LOKALIZACJE I GABARYTY ELEMENTÓW BUDOWLANYCH, KONSTRUKCYJNYCH I WYKOŃCZENIOWYCH. PREFEROWANE JEST ZASTOSOWANIE ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI, WSZELKIE PRZYJĘTE ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE I INDYWIDUALNE WSZYSTKICH ELEMENTÓW NALEŻY PRZEDSTAWIĆ ARCHITEKTOWI DO AKCEPTACJI W FORMIE RYSUNKÓW, ZGODNYCH Z WYTYCZNYMI I ZALECENIAMI PRODUCENTÓW. DOBÓR WSZELKICH STOSOWANYCH MATERIAŁÓW, ŚRODKÓW, ELEMENTÓW, WSZYSTKICH STOSOWANYCH KOLORÓW, FAKTURY MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH ITP. MUSI ZOSTAĆ ZAPRZEENTOWANY I UZYSKAĆ AKCEPTACJĘ ARCHITEKTA.
4. WSZYSTKIE ELEMENTY BUDOWLANE, KONSTRUKCYJNE I WYKOŃCZENIOWE MUSZĄ BYĆ MONTOWANE I WYKONYWANE ZGODNIE Z ZAPISAMI LOKALNEGO PRAWA, LOKALNYCH NORM, PRAKTYKI BUDOWLANEJ, SPEŁNIAĆ WYMAGANIA STATYCZNE, WYMAGANIA OCHRONY PPOŻ I PRZEPISY BHP. WSZELKIE KRAWĘDZIE, POŁĄCZENIA, ETC. MUSZĄ BYĆ WYKONANE W SPOSÓB BEZPIECZNY. KRAWĘDZIE FREZOWANE I SZLIFOWANE, ELEMENTY NIE MOGĄ MIEĆ OSTRYCH BRZEGÓW, KANTÓW.
5. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY NALEŻY ROZPATRYWAĆ Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI: KONSTRUKCYJNYM, INSTALACJI SANITARNYCH, INSTALACJI WODNO-KANALIZACYJNYCH, INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH, INSTALACJI WĘZŁA CIEPLNEGO, ODRZEWIANIA I PETLI WODNEJ, INSTALACJI WENTYLACJI MECHANICZNEJ, INSTALACJI ODDYMIANIA, WIZOWYCH INSTALACJI PRZECIWPOŻAROWYCH. WSZELKIE NIEZGODNOŚCI I NIEJASNOŚCI POMIĘDZY PROJEKTAMI BRANŻOWYMI NALEŻY ZGŁASZAĆ PROJEKTANTOM.
6. WSZYSTKIE WATPLIWOŚCI, KOLIZJE, NIEJASNOŚCI NALEŻY ZGŁASZAĆ INSPEKTOROWI NADZORU INWESTORSKIEGO I PROJEKTANTOM, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCZYCH.
7. W MIEJSCACH WYMAGANYCH PRZEZ PROJEKTANTÓW INSTALACJI WYKONAĆ OTWORY REWIZYJNE. DROWIZCJNI I RAMKI OTWORÓW REWIZYJNYCH W ŚCIANACH TOALET WYKONAĆ ZE STALI NIERDZEWNEJ SZCZOTKOWANEJ, W SURCE - TYPOWE W SYSTEMIE GK, WYKOŃCZONE JAK SUFIT PŁYTA GK MALOWANĄ W KOLORZE SUFITU.
8. WSZELKIE ZABEZPIECZENIA PRZECIWPOŻAROWE WYMAGAJĄ UZGODNIENIA I UZYSKANIA AKCEPTACJI RZECZOZNAWCY O.S. ZABEZPIECZEŃ POŻAROWYCH.
9. W POSADZKACH KAMIENNYCH I CERAMICZNYCH WYKONAĆ ZKLATACJE OBWODOWE I PRZECIWSKURCZOWE WG TECHNOLOGII ICH UKŁADANIA.
10. WSZYSTKIE ŚCIANY PRZYGOTOWAĆ POD MALOWANIE NA PR.NA WYSOKOŚĆ.
11. PRZED WYKONANIEM ELEMENTÓW (NP. BALUSTRAD, PORĘCZY, OBUDÓW, ETC.) SPORZĄDZIĆ INWENTARYZACJĘ Z NATURY. MONTAŻ ROZPOCZĄĆ NA PODSTAWIE RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH WYKONANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ.
12. WSZYSTKIE BALUSTRADY MUSZĄ SPEŁNIAĆ WARUNEK OBCIĄŻENIA TŁUMEM.
13. WSZYSTKIE POŁĄCZENIA ŚCIAN GIPSOWO-KARTONOWYCH ZE STROPAMI, PODESTAMI, OBUDOWAMI BELEK WYKONAĆ JAKO ELASTYCZNE, UMOŻLIWIAJĄCE 4CM UGIĘCIE.
14. WYMIARY STOLARKI POTWIERDZIĆ WG POMIARÓW NA BUDOWIE.
15. TYPY, WIELKOŚCI, MOCOWANIE I ROZMIESZCZENIE ROZDZIELNIC ELETRYCZNYCH ORAZ UPS WG DOKUMENTACJI INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ.
16. W POMIESZCZENIACH MOKRYCH NALEŻY WYKONAĆ IZOLACJĘ PRZECIWWILGOCIOWĄ PRZED WYKONANIEM POSADZEK Z PŁYTEK CERAMICZNYCH.
17. W NOWOPROJEKTOWANYCH ŚCIANACH G-K NALEŻY WYKONAĆ WZMOCNIENIA NA CAŁĄ WYSOKOŚĆ POD MONTAŻ KONSTRUKCJI ELEMENTÓW MEBLOWYCH WG WYMIARÓW NA RYSUNKACH.
18. W RAZIE KONIECZNOŚCI LAMBREKIN NALEŻY WZMOCNIĆ PŁYTĄ OSB.
19. ZABRONIONE JEST OBCIĄŻANIE ŚCIAN GALERII - NALEŻY WONAĆ "PRZEDŚCIANKI".
20. ABSOLUTNIE ZAKAZUJE SIĘ SAMOWOLNEGO - BEZ KONSULTACJI Z KOORDYNATOREM PRAC NALIEŃCOW I UZYSKANIA PISEMNEJ ZGODY - WYKONYWANIA WYKUĆ LUB BRUZD W POSADZCE I ŚCIANACH ORAZ OTWORÓWANIA.
21. ZAKAZUJE SIĘ WYKONYWANIA BRUZD, PRZEBIÓW LUB WYKUĆ W ŚCIANACH DZIAŁOWYCH ORAZ WYKORZYSTWANIA JAKO ELEMENTÓW NOŚNYCH ŚCIAN DZIAŁOWYCH I ELEWACYJNYCH ZEWNĘTRZNYCH LUB LAMBREKINU (ELEWACJA PRZADU WEWNĘTRZNEGO).
22. JEŚLI KONIECZNE JEST UMIEJSCZENIE OTWORU REWIZYJNEGO W ŚCIANIE, NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z ARCHITEKTAMI.
23. NALEŻY UMIEŚCIĆ OCHRONNĄ SIATKĘ POWAD PŁYTAMI GIPSOWO-KARTONOWYMI GALERII HANDLOWEJ MIĘDZY LOKALAMI AŻ DO POZIOMU ZADASZENIA.

NOTE:

1. DIMENSIONING OF THE STRUCTURAL ELEMENTS SHOULD BE MADE ACCORDING TO THE STRUCTURAL DESIGN. DO NOT SCALE DIMENSIONS IN THE DRAWINGS.
2. CHECK ALL DIMENSIONS AT THE SITE DURING ALL EXECUTION STAGES.
3. ARCHITECTURAL DRAWINGS SHOW PRINCIPLES OF THE SOLUTIONS, THE EXPECTED VISUAL EFFECTS, STANDARDS, LEVELS, LOCATION AND DIMENSIONS OF THE CONSTRUCTION, STRUCTURAL ELEMENTS AND FINISHES. APPLICATION OF SYSTEM SOLUTIONS IS PREFERRED. ANY ASSUMED SYSTEMIC AND INDIVIDUAL SOLUTIONS OF ALL ELEMENTS SHOULD BE SUBMITTED TO ARCHITECTS FOR ACCEPTANCE IN THE FORM OF DRAWINGS, CONSISTENT WITH MANUFACTURER'S GUIDELINES AND RECOMMENDATIONS. SELECTION OF ALL THE USED MATERIALS, AGENTS, ELEMENTS, COLOURS, TEXTURES AND FINISHES HAS TO BE PRESENTED AND OBTAIN ACCEPTANCE OF THE ARCHITECT.
4. ALL CONSTRUCTION, STRUCTURAL AND FINISHING ELEMENTS MUST BE MOUNTED AND MADE ACCORDING TO THE LOCAL LAW, STANDARDS, CONSTRUCTION PRACTICE, FULFILL STATIC REQUIREMENTS, FIRE SECURITY AND HEALTH AND SAFETY REGULATIONS. ALL EDGES, JOINTS, ETC. HAVE TO BE MADE IN A SAFE WAY, THE EDGES SHOULD BE MILLED AND GRINDED, THE ELEMENTS CANNOT HAVE ANY SHARP EDGES.
5. ARCHITECTURAL DESIGN SHOULD BE ANALYZED WITH CONSTRUCTION AND INSTALLATION DESIGNS: STRUCTURAL, HVAC, WATER AND SEWAGE INSTALLATIONS, ELECTRIC INSTALLATION, HEAT NODE, HEATING AND WATER LOOP INSTALLATIONS, HEAT AND SMOKE EXHAUST SYSTEM INSTALLATION, WATER FIRE SUPPRESSION SYSTEM. ANY INCOMPARIBILITIES AND AMBIGUITIES BETWEEN THE INDIVIDUAL DESIGNS SHOULD BE REPORTED TO THE DESIGNERS.
6. ANY DOUBTS, COLLISIONS, AMBIGUITIES SHOULD BE REPORTED TO THE INVESTOR'S SUPERVISION INSPECTOR AND DESIGNERS BEFORE THE BEGINNING OF THE WORKS.
7. MAKE INSPECTION OPENINGS IN THE PLACES REQUIRED BY THE INSTALLATION DESIGNERS, THE DOORS AND FRAMES OF THE INSPECTION OPENINGS IN THE TOILET WALLS SHOULD BE MADE OF BRUSHED STAINLESS STEEL, IN THE CEILING – TYPICAL ONES FOR PLASTERBOARD CEILING IN FINISHING SAME AS FOR THE WHOLE CEILING SURFACE.
8. ALL FIRE PROTECTION MEASURES REQUIRE AGREEMENT AND ACCEPTANCE OF THE FIRE PROTECTION EXPERT.
9. MAKE STONE AND CERAMIC FLOORS WITH PERIPHERAL AND ANTI-SHRINKAGE JOINTS ACCORDING TO THE PROPER TECHNOLOGY.
10. PREPARE ALL THE WALLS FOR PAINTING AT THEIR FULL HEIGHT.
11. TAKE MEASUREMENTS AT THE SITE PRIOR TO EXECUTION OF THE ELEMENTS (FOR EXAMPLE BALUSTRADES, RAILINGS, HOUSINGS, ETC.). START ASSEMBLY BASING ON THE EXECUTIVE DRAWINGS MADE BY THE SUPPLIER.
12. ALL BALUSTRADES MUST FULFILL THE CONDITIONS OF CROWD LOAD.
13. ALL JOINTS OF PLASTERBOARD WALL WITH THE CEILINGS, LANDINGS AND BEAM CASINGS SHOULD BE MADE AS FLEXIBLE, ALLOWING 4 CM DEFLECTION.
14. CORRECT THE WOODWORK DIMENSIONS ON THE SITE.
15. TYPES, SIZES, MOUNTING AND LOCATION OF ELECTRIC SWITCHGEARS AND UPS ACCORDING TO ELECTRIC INSTALLATION DOCUMENTATION.
16. IN "WET" ROOMS MAKE ANTI_MOISTURE INSULATION BEFORE ASSEMBLING THE CERAMIC TILES FLOORING.
17. IT IS NECESSARY TO MAKE REINFORCEMENTS FOR MOUNTING OF FURNITURE ELEMENTS FOR THE WHOLE HEIGHT OF THE WALLS ACCORDING TO DIMENSIONS GIVEN IN THE DRAWINGS.
18. REINFORCE THE LAMBREQUIN WITH STRUCTURAL BOARD IF NECESSARY.
19. IT IS FORBIDDEN TO TRANSFER THE LOADS TO THE WALLS OF THE SHOPPING CENTER – MAKE PIERWALLS.
20. IT IS ABSOLUTELY FORBIDDEN TO WILFULLY – WITHOUT CONSULTATION WITH THE TENANTS' WORK COORDINATOR AND OBTAINING A WRITTEN CONSENT – CUT OPENINGS OR GROOVES IN THE LL'S FLOOR AND THE WALLS.
21. IT IS FORBIDEN TO MAKE GROOVES, CUT-THROUGS OR OPENINGS IN THE PARTITION WALLS AND TO USE PARTITION WALLS, FACADES OR LAMBREQUIN (INTERNAL PASSAGE FAÇADE) AS LOAD CARRYING ELEMENTS.
22. IN CASE AN INSPECTION OPENING IN ANY WALL NEEDS TO BE EXECUTED IT IS NECESSARY TO CONTACT THE DESIGNERS.
23. THE PROTECTIVE METTING SHOULD BE PLACED ABOVE THE PLASTERBOARDS OF THE WALL'S WALLS BETWEEN THE PREMISES UP TO THE LEVEL OF ROOFING

ZALECENIA DLA WYKONAWCÓW:

1. PROFILE KONSTRUKCYJNE ŚCIENNE MUSZĄ BYĆ WYKONANE Z BLACHY O GRUBOŚCI CO NAJMNIEJ 0,55 MM (TYLKO FIRMY KNAUF, NIDA GIPS, METPOL, RIGIPS - INNYCH FIRM NIE WOLNO STOSOWAĆ)
2. PROFILE KONSTRUKCYJNE SUFITOWE CD60 MUSZĄ BYĆ WYKONANE Z BLACHY O GRUBOŚCI CO NAJMNIEJ 0,55 MM (TYLKO FIRMY KNAUF, NIDA GIPS, METPOL, RIGIPS - INNYCH FIRM NIE WOLNO STOSOWAĆ)
3. ŚCIANY OSŁONOWE (PRZEDŚCIANKI) MAJĄ BYĆ WYKONANE Z PROFILI KONSTRUKCYJNYCH CW100 MM, GRUBOŚĆ BLACHY 0,5 MM (TYLKO FIRMY KNAUF, NIDA GIPS (LAFARGE), METPOL, RIGIPS - INNYCH FIRM NIE WOLNO STOSOWAĆ)
4. ŚCIANY WOLNOSTOJĄCE MUSZĄ BYĆ WYKONANE Z PROFILI CW100 MM GRUBOŚĆ BLACHY 0,55 (TYLKO FIRMY KNAUF, NIDA GIPS (LAFARGE), METPOL, RIGIPS INNYCH FIRM NIE WOLNO STOSOWAĆ)
5. KONSTRUKCJA DO SUFITÓW PODWIESZANYCH Z PŁYT KARTONOWO-GIPSOWYCH MUSI BYĆ WYKONANA TYLKO I WYŁĄCZNIE NA KONIUSZACH (TYLKO FIRMY KNAUF, NIDA GIPS (LAFARGE), METPOL, RIGIPS - INNYCH FIRM NIE WOLNO STOSOWAĆ)
6. ROZSTAW NONIUSZY DO MOCOWANIA KONSTRUKCJI POD SUFIT G-K MUSI BYĆ MAX. CO 80 X 60 CM
7. KLEJ POSADZKOWY MUSI BYĆ ZASTOSOWANY TYLKO I WYŁĄCZNIE PÓŁELASTYCZNY LUB ELASTYCZNY (TYLKO RENOMOWANE FIRMY JAK OPTIROC, MAPEI, SOPRO)
8. PŁYTY GIPSOWO - KARTONOWE MAJĄ BYĆ RENOMOWANYCH FIRM JAK (NIDA GIPS (LAFARGE), RIGIPS); DOTYCZY TO RÓWNIEŻ PLYT S18_M0202 (KRONOPOL I FINNE).
9. NALEŻY UŻYWAĆ TYLKO I WYŁĄCZNIE WZMOCNIONYCH DOLNYCH WIESZAKÓW NONIUSZOWYCH

PRESCRIPTIONS FOR CONTRACTORS:

1. WALL CONSTRUCTION SECTIONS ARE TO BE MADE OF SHEET METAL AT LEAST 0,55 MM THICK (PRODUCED BY KNAUF, NIDA GIPS, METPOL, RIGIPS ONLY - PRODUCTS BY OTHER COMPANIES ARE FORBIDDEN TO BE USED)
2. CD60 CEILING CONSTRUCTION SECTIONS ARE TO BE MADE OF SHEET METAL AT LEAST 0,55 MM THICK (PRODUCED BY KNAUF, NIDA GIPS, METPOL, RIGIPS ONLY - PRODUCTS BY OTHER COMPANIES ARE FORBIDDEN TO BE USED)
3. CURTAIN WALLS (PRE-WALLS) ARE TO BE MADE OF CW100 CONSTRUCTION SECTIONS MADE OF 0,55 MM THICK SHEET METAL (PRODUCED BY KNAUF, NIDA GIPS (LAFARGE), METPOL, RIGIPS ONLY - PRODUCTS BY OTHER COMPANIES ARE FORBIDDEN TO BE USED)
4. FREESTANDING WALLS ARE TO BE CONSTRUCTED OF CW100 SECTIONS MADE OF 0,55 MM THICK SHEET METAL (PRODUCED BY KNAUF, NIDA GIPS (LAFARGE), METPOL, RIGIPS ONLY - PRODUCTS BY OTHER COMPANIES ARE FORBIDDEN TO BE USED)
5. SUPPORTING STRUCTURES OF SUSPENDED CEILINGS MADE OF PLASTER-CARDBOARD BOARDS ARE TO BE MADE ON NONIUSES (PRODUCED BY KNAUF, NIDA GIPS (LAFARGE), METPOL, RIGIPS ONLY - PRODUCTS BY OTHER COMPANIES ARE FORBIDDEN TO BE USED).
6. THE SPACING OF NONIUSES FOR INSTALLING PLASTER - CARDBOARD CEILING SUPPORTING STRUCTURES IS TO BE MAX. 60 X 60 CM
7. ONLY SEMI-ELASTIC OR ELASTIC FLOORING ADHESIVES ARE TO BE USED (PRODUCED BY REPUTABLE MANUFACTURERS SUCH AS OPTIROC, MAPEI, SOPRO ONLY)
8. PLASTER-CARDBOARD BOARDS HAVE TO BE MANUFACTURED BY REPUTABLE COMPANIES SUCH AS (NIDA GIPS (LAFARGE), RIGIPS); IT ALSO APPLIES TO S18_M0202 BOARDS (KRONOPOL AND OTHERS).
9. IT IS OBLIGATORY TO USE REINFORCED LOWER NONIUS HANGERS .

5. WYMIARY NA RYSUNKU PODANE SĄ DO WYKOŃCZONEJ WARSTWY ŚCIANY
6. SŁUPY I ŚCIANY NIEOBLICZONE PRZEDŚCIANKA PRZYGOTOWAĆ POD MALOWANIE SZPACHLUJĄC LUB STOSUJĄC GŁADŹ. NA SALI SPRZEDAŻY DO WYS. 450 CM, NA ZAPLECZU DO WYS. 350CM LUB DO WYS. SUFITU.
7. BRAK SUFITU PODWIESZANEGO POZA STREFĄ WITRYN, POM. PORZĘKOWIEGO I TOALET.
4. W MIEJSCACH, GDZIE PROJEKTUJE SIĘ SUFIT PODWIESZANY GIPSOWO-KARTONOWY - ZAPEWNIĆ EWENTUALNE REWIZJE DO WSZYSTKICH INSTALACJI CH
5. ŚCIANY NA ZAPLECZU, DO WYSOKOŚCI 350 CM MALOWAĆ NA S18_M0706
6. PLYTKI S18_M0703 NA ŚCIANIE NA ZAPLECZU (STREFY MOKRE) DO WYSOKOŚCI 210 CM, POWYŻEJ PRZEDŚCIANKA MALOWANA W KOLORZE S18_M0706 FARBĄ DO POMIESZCZEŃ MOKRYCH
7. ELEMENTY PODWIESZONE MONTOWAĆ ZA POMOCĄ ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH (OBEJMY, ITP.) DO BLACHY TRAPEZOWEJ PÓKRYCIA DACHOWEGO I KONSTRUKCJI DACHU, KRATOWNICY STALOWEJ. DOPUSZCZALNE OBCIĄŻENIE DO 50 kg/m²

5. DIMENSIONS ON THE DRAWING ARE SHOWN TO FINISHING FACE OF WALLS
6. COLUMNS AND WALLS WHICH ARE NOT COVERED UP WITH PREWALLS SHOULD BE PREPARED TO BE PAINTED BY SMOOTHENING WITH GYPSUM FINISHING COAT IN THE SALES AREA UP TO THE HEIGHT OF 450 CM, IN THE BACKROOM UP TO THE HEIGHT OF 350 CM OR UP TO THE HEIGHT OF SUSPENDED CEILING.
7. NO SUSPENDED CEILING EXCLUDING SHOPFRONT AREA, CLEANING ROOM AND TOILETS.

UWAGI OGÓLNE DO GRAFIK:

1. GRAFIKA POWINNA BYĆ WYDRUKOWANA NA ODPOWIEDNIEJ FOLII TRANSPORTOWEJ, MATOWEJ, 100% CZERNI (BEZ BIAEGO TIA)
2. FOLIA TRANSPORTOWA, Z KTÓREJ ZOSTANIE WYKONANA GRAFIKA POWINNA BYĆ TRWAŁA, WYTRZYMAŁA NA PRZETARCIA, ODPORNA NA WILGOć, TEMPERATURę OTOCZENIA, TRUDNA DO ZDARCIA, NIE MOżE Ślę ODBARWIAĆ.
3. KLEJ FOLII POWINIEN BYć ODPOWIEDNI NA POWIERZCHNIE CHROPOWATE, NIERWINE I ZMINIĘ.
4. POWIERZCHNIA POD KLEJENIE FOLII POWINNA BYć ODPOWIEDNIO PRZYGOTOWANA, TJ. OCZYSZCZONA Z PYWIH I ZABRUDZDŹA.
5. GRAFIKA PO PRZYKLEJENIU POWINNA BYć ODPOWIEDNIO ZABEZPIECZONA PRZED EWENTUALNYMI USZKODZENIAMI, TJ. UTWARDZONA, ZALAMINOWANA.

UWAGI OGÓLNE DO GRAFIK:

1. ARTWORKS SHOULD BE PRINTED ON A PROPER MATT TRANSFER FOIL, 100% BLACK (WITHOUT WHITE BACKGROUND)
2. TRANSFER FOIL, FROM WHICH ARTWORK WILL BE MADE, SHOULD BE DURABLE, RESISTANT TO ABRASION, WATERPROOF, RESISTANT TO AMBIENT TEMPERATURE, HARD TO TEAR, AND RESISTANT TO DISCOLOURATION.
3. FOIL ADHESIVE SHOULD BE SUITABLE FOR ROUGH, UNEVEN AND COLD SURFACES.
4. THE SURFACE FOR GLUING THE ARTWORKS SHOULD BE PROPERLY PREPARED, MEANING CLEANED FROM DUST AND DIRT.
5. ONCE GLUED, ARTWORK SHOULD BE PROPERLY PROTECTED AGAINST ANY DAMAGES, THAT IS, SHOULD BE HARDENED, LAMINATED.

OZNACZENIA MATERIAŁÓW
WALL FINISH LEGEND

S18_M0705 | S18_M0706 | S18_M0707 | S18_M0708 | S18_M0709 | S18_M0703 | S18_M0704

ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW ŚCIAN /
WALL MATERIAL SCHEDULE

Symbol	Area
S18_M0703	35,63 m²
S18_M0705	776,36 m²
S18_M0706	95,39 m²
S18_M0707	47,48 m²
S18_M0708	8,55 m²
S18_M0709	105,38 m²

DOKUMENTACJA POWYKONAWCZA
VISION-BAU

mgr inż. Andrzej Janik
Upr. bud. do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w spec.: konstrukcyjno-budowlanej
AB.III.7342/39/2000, Nr ewid. 132/2002

NR	DATE:	DESCRIPTION:	ISSUED BY:

REVISION SCHEDULE

sinsay

GŁÓWNY INWESTOR: / GENERAL INVESTOR:
LPP®
LPP S.A.
ul. Łąkowa 39/44,
80-769 Gdańsk, Poland

NAZWA PROJEKTU I ADRES: / PROJECT NAME AND ADDRESS:
Projekt wnętrza sklepu SINSAY w Retail Parku w Bielsku-Białej

KOORDYNATOR LPP / LPP ARCHITECT:
Maciej Sierant, Maciej.Sierant@lpp.com, +571 448 496
Natalia Szwajkowska, Natalia.Szwajkowska@lpp.com, +48 510 359 403

FIRMA PROJEKTOWA / DESIGN STUDIO:
SCHWITZKE GÓRSKI
Schwitzke Górski Sp z o.o.
ul. Metodiusa 10, 31-322 Kraków

ARCHITEKT PROWADZĄCY / LEADING ARCHITECT:
mgr inż. arch. Michał Górski
uprawnienia nr MPOIA 050/2007

Michał Górski
nr MPOIA 0745
SCHWITZKE GÓRSKI ARCHITEKTURA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY / PROJECT TEAM:
Ada Wolanek, +48 698 927 798, ada.wolanek@schwitzkegorski.pl

SPRAWDZAJĄCY / CHECKED BY:

BRANŻA / DISCIPLINE: ARCHITECTURE
ETAP / PHASE: 1. Final Design

TYTUŁ RYSUNKU / DRAWING NAME:
COLOUR PLAN
RZUT KOLORYSTYCZNY

SKALA: SCALE:	DATA: DATE:	REWIZJA: REVISION:	NR RYSUNKU: DRAWING NO.:
1:50	23.07.2024		FD_060